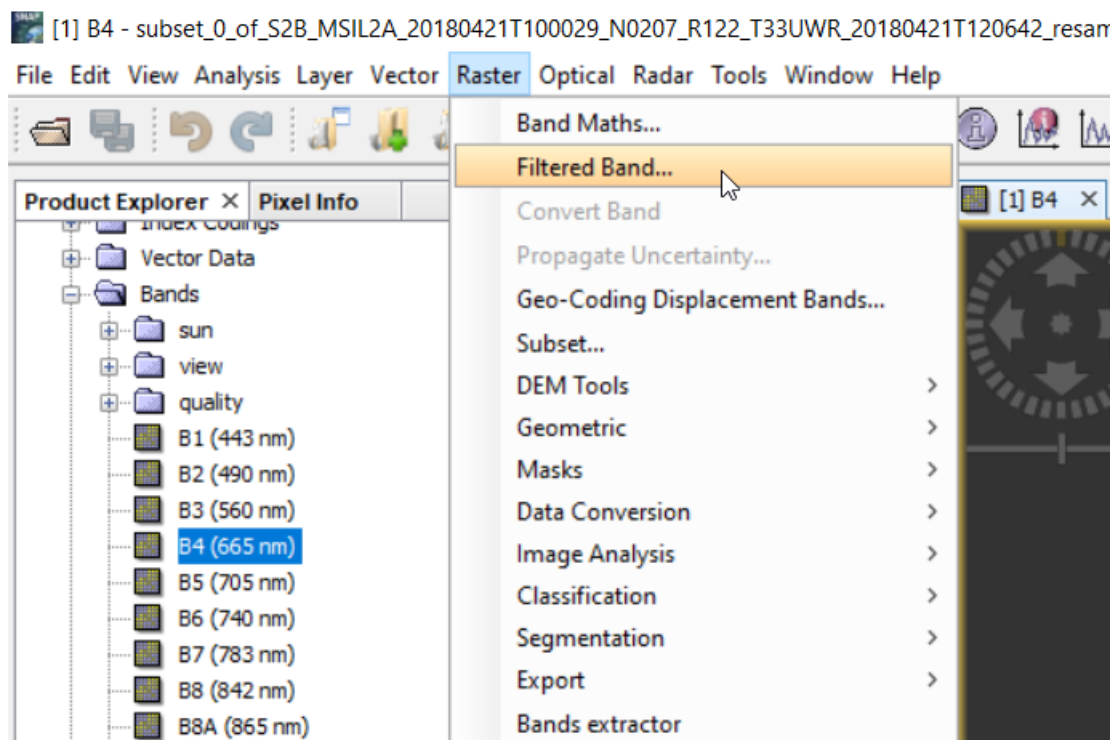
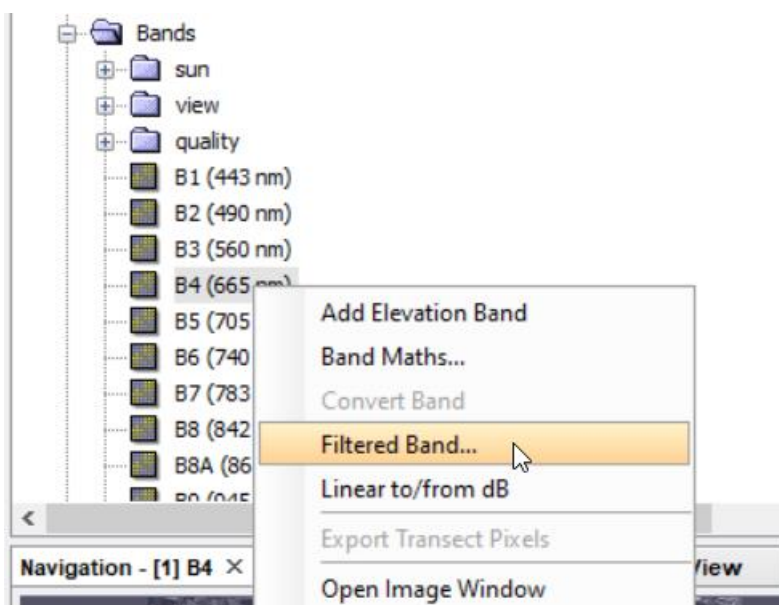


Filtrace obrazu

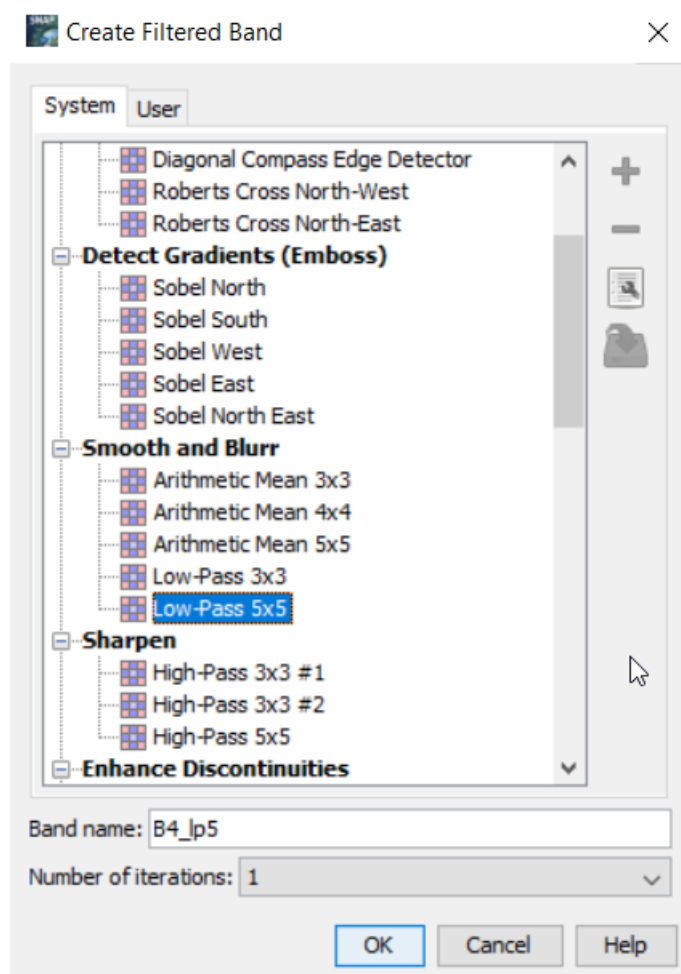
V menu „Raster -> Filtered Band...”



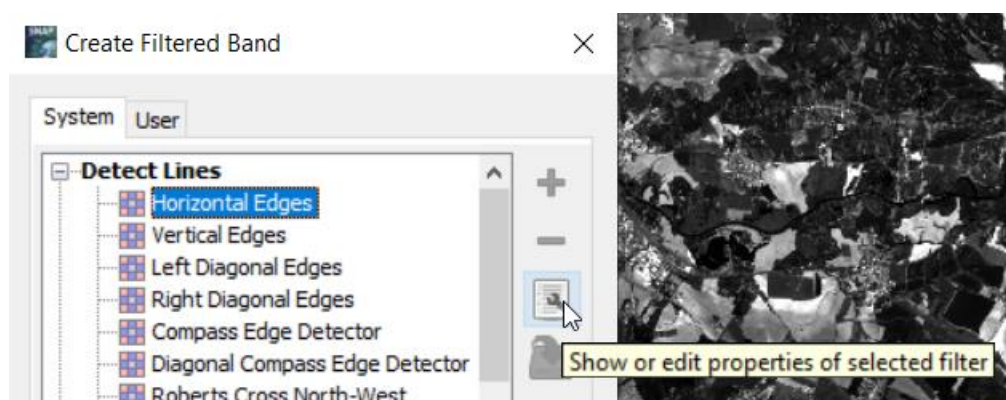
Případně kliknutím pravým tlačítkem myši na pásmo a vybráním možnosti „Filtered Band...”

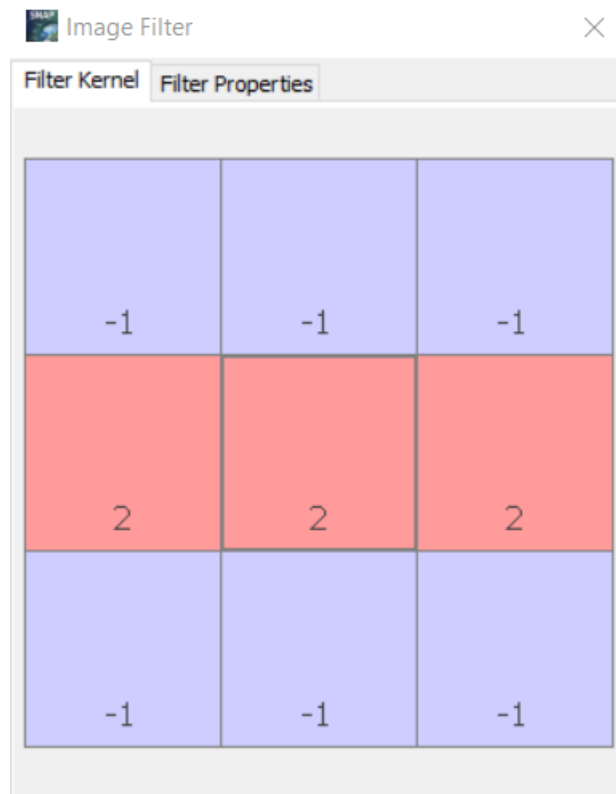


Dále si vyberu příslušný filtr, případně změním pojmenování a počet iterací. Dám OK.

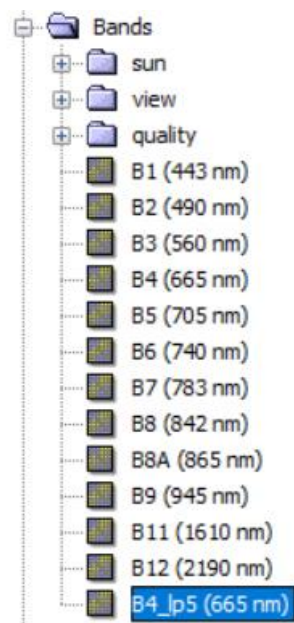


Kliknutím na „Show or edit properties of selected filter“ si můžete zobrazit informace o kernelu daného filtru.





„Filtrované“ pásmo se mi přidá na konec výčtu pásem v Product Explorer



Nízkofrekvenční filtry

- Průměrový (Mean)
- Mediánový
- Low-Pass
- Min/Max
- Morphological

Vysokofrekvenční filtry

- Edge detection
- Laplace
- High-pass
- Differenční -> Pomocí Band Maths (Původní pásma - nějaký nízkofrekvenční filtr)
- Emboss
- Standard Deviation

Úkol:

1) Použít na jedno z původních desetimetrových pásem (tj. B2, B3, B4 nebo B8) čtyři různé filtry (alespoň jeden nízkofrekvenční a jeden vysokofrekvenční). Popsat co se děje s obrazem pro následující oblasti:

- a) Vodní plocha a břehové oblasti
- b) Město / zástavba
- c) Lesní plocha

2) Ke každému popisu přidat obrázek jako důkaz

3) V závěru zhodnoťte, které filtry jsou výhodné pro zvýraznění změn mezi jednotlivými plochami a které potlačí různorodosti v rámci ploch stejného typu.

Užitečná videa

https://www.youtube.com/watch?v=5_V_iJmtwwg

<https://www.youtube.com/watch?v=PDLSvWuhDwI>

<https://www.youtube.com/watch?v=8IE-J7kpynQ>